

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Municipios de Ibagué, Casabianca y Anzoátegui (Tolima).

Estelia Arcila Arcila – Código 51.792.380

Freddy Alexander Tejada – Código 18.470.736

Jammes Andersson Garzón – Código: 1.111.196.159

Alexander García - Código: 83.090.502

Edna Rocío Gutiérrez – Código: 1.110.485.985

Grupo: 442006_84

Tutora

María Fernanda Caballero

Universidad Nacional Abierta y Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa Psicología

Abril de 2018

Tabla de Contenido

Contenido

Resumen.....	3
Abstract	4
1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza.	5
2. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	10
3. Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso Pandurí	11
4. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	15
Conclusiones	20
Referencias bibliográficas.....	22

Resumen

El presente trabajo tuvo como énfasis el abordaje psicosocial en escenarios de violencia a partir del análisis de relatos de víctimas de la violencia y estrategias de acompañamiento para casos de masacre y desplazamiento forzoso y la estrategia de foto voz. Se tomó para ello el relato de Oscar Alberto Bravo, el caso de la población de Pandurí y el ejercicio de foto voz realizado por cada estudiante en su contexto.

En el primer caso se pudo conocer a través de la narrativa de la víctima Oscar Alberto Bravo las emociones, pensamientos, sentimientos y acciones que desencadena en él el hecho violento que sufrió; el impacto psicosocial que vivió, su posicionamiento subjetivo que en momentos lo ubica como víctima y en otros como sobreviviente, además de reconocerse una resignificación de su proyecto de vida que ahora piensa en ayudar a los demás para que no vivan lo que a él le tocó.

El segundo caso de masacre y desplazamiento de la comunidad de Pandurí, deja ver el impacto social que el conflicto armado ha ocasionado en muchas poblaciones que han tenido que sufrir el horror de la guerra y como ésta irrumpe en la vida de personas y comunidades, destrozando no sólo los individuos, sino también sus sueños y sus proyectos de vida. En este caso se ubica la labor del psicólogo en determinar los impactos sufridos por la población para proponer acciones y estrategias psicosociales de recuperación de las personas.

El ejercicio de foto voz permitió el acercamiento a esta herramienta para incorporarla en el trabajo con comunidades víctimas de violencia.

Palabras claves: Violencia, víctimas, psicosocial, foto voz, narrativas.

Abstract

The present paper emphasizes on a psychosocial approach in scenarios of violence derived from the analysis of case narratives given by victims of violence, the support strategies for cases as massacres and forced displacement and the photo-voice tool. To that end, a testimony by Oscar Alberto Bravo was taken as well as the case of Pandurí village and the practice of photo-voice was performed by each student in their context.

In the first case it was possible through Oscar Alberto Bravo's story to get to know his emotions, thoughts and feelings triggered by the violent episode that he suffered, the psychosocial impact that he experienced, the subjective position that sometimes places him as the victim and some others as the survivor, and also the way he signified his life project to help people so they don't suffer what he had to be through.

The second case, massacre and forced displacement in Pandurí's community helped to see the social impact caused by the armed conflict in many populations that have endured the horrors of war and how the said war broke into the lives of people and communities, tearing apart not only the individuals but also their dreams and life projects. This is where the labour of the psychologist comes in to determine the impact suffered by the population, to propose actions as well as psychosocial and coping strategies for people.

Finally, the photo-voice practice allowed the approach to this tool as a research instrument to integrate it to the work with communities victims of violence.

Key words: Violence, victims, psychosocial, photo-voice, narratives.

1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza.

Relato 3: “Oscar Alberto Bravo”

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Fragmentos:

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”.

Oscar expresa sus deseos de salir adelante dejando la enseñanza que las pruebas se deben afrontar para poder superarlas. Esto permite asumir un papel responsable frente a los procesos de recuperación en su salud, en lo familiar, lo social y afectivo, lo que da paso a una actitud resiliente.

“El accidente me ha dificultado todo”. Esta frase impacta porque denota la cantidad de limitantes con que queda una persona víctima de mina antipersona, pues no sólo hace referencia a las afectaciones físicas, sino también laborales, familiares y psicológicas.

“El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años”. Este fragmento llama la atención pues pone en evidencia la tramitología excesiva que deben seguir las víctimas de la violencia en nuestro país, lo cual las revictimiza haciendo prácticamente inaccesible las ayudas estatales.

“Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres”. Este aparte es muy hermoso pues evoca sentimientos, lugares, personas, acciones que le traen buenos recuerdos; de alguna manera serán estos recuerdos una compañía y una motivación para salir adelante; su amigo y compañero podría ser la persona para honrar en la memoria, su motivo para salir adelante.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

- Vulnerabilidad de los derechos humanos.
- Trastorno de Ansiedad y depresión
- Trastornos del estado de ánimo.
- Trastorno por Estrés postraumático
- Falencias económicas, sociales, culturales, educacionales y de salud
- Dificultad para desarrollar su actividad laboral.
- Discriminación social
- Falta de oportunidades a fuentes de empleo o de generación de recursos
- Falta de acceso en la esfera política
- Falta de participación en redes sociales de apoyo
- Deterioro de la salud mental.
- Falta bienestar psicosocial.

Todos estos hechos producen efectos adversos tanto en las personas como en las familias y las comunidades de diferente manera, no solo en la salud mental y el bienestar sino en la estructura y el tejido social de un país, más cuándo los afectados son los niños, niñas y

adolescentes. Por todo lo anterior y teniendo en cuenta la preocupación del gobierno colombiano por propiciar la paz y la reconciliación, se formuló la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras (Ley 1448 de 2011) para dar respuesta a las necesidades de las víctimas y construir la paz para el país.

Los procesos de vulnerabilidad en los derechos humanos, están relacionados con la injusticia y la falta de acceso a derechos económicos, sociales y culturales. Se trata de un proceso complejo que tiene una dimensión estructural y económica, que se concreta en dificultades de acceso al mercado laboral y otros recursos educativos y sociales; una dimensión contextual y territorial, relacionada con las dificultades de integración comunitaria y la ruptura de las relaciones familiares y sociales, y una dimensión personal y subjetiva, que tiene que ver con la disolución de la comunicación, la dificultad para dar sentido a la vida y la erosión de las capacidades personales.

c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Oscar es víctima y sobreviviente:

Víctima: Cuando cuenta que *“La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado”*. En este fragmento se perciben todos los daños a nivel físico, que no sólo quedan allí, sino que trascienden al ámbito emocional, psicológico, familiar, económico y social.

La expresión “*Había vuelto pedazos a mi amigo*” encierra una dura realidad acerca de cuándo las personas son víctimas fatales de hechos tan violentos, teniendo que ver como sus seres más queridos, amigos con quienes se ha compartido la vida, mueren en una violencia sin sentido en la cual no han querido participar y sin embargo se ven inmersos en ella.

Sobreviviente: “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.”

d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En nuestro país se ha naturalizado tanto la violencia que ya en la mayoría de las personas no causan tanto impacto los hechos de guerra; esto se debe posiblemente a la exposición que se tiene a través de los medios de comunicación, las noticias, el cine violento, la misma realidad cotidiana; solo cuando estos hechos tocan a la familia de cada uno, es cuando se hace conciencia del problema y se detecta una frontera donde ya no se quiere que la situación continúe.

En el relato se nota como a los padres de Oscar les da muy duro este accidente, aunque es común en esa región que haya minas antipersona, presencia de las FARC y se conviva prácticamente con la violencia, a ellos les toca digerir un suceso demasiado traumático, no sólo por la forma brutal del hecho, sino por la víctima que es un niño de tan sólo 14 años, que en ese momento no tenía nada que ver con la guerra.

Por otra parte, existen en el país personas que ayudan a víctimas como en este caso la señora que trabajaba con una ONG que ayudó a Oscar en su traslado a Bogotá para terminar el

tratamiento médico. Estas son personas que toman actitudes proactivas encontrando en la violencia motivos para movilizarse y ayudar a otros.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

La adversidad que vivió Oscar Alberto y su familia, los motivo a desarrollar el empoderamiento, la unión familiar, a pensar en sus emociones individuales y colectivas, a buscar redes de apoyo como un derecho y una oportunidad para abordar el proyecto de vida, se reconoce en el caso la forma en que se relata su historia de vida sin miedo, desde la acción y la identidad, proyectando sueños, aprendizaje, logrando honrar la historia como una alternativa de cambio social y esperanzador para no quedarse como el personaje víctima, sino todo lo contrario transformarse con un propósito resiliente.

2. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Usted considera que la discapacidad es realmente un obstáculo infranqueable para obtener trabajo?	Se busca que Oscar se dé cuenta que la discapacidad no es obstáculo ya que muchas personas con esta condición logran incorporarse a la vida laboral; sólo que se debe buscar la actividad adecuada según el tipo de discapacidad.
	¿No cree usted que debería involucrarse más activamente en las diligencias para obtener su estudio, su tratamiento y su pensión?	Se busca confrontar la actitud, un tanto pasiva de Oscar, que delega en su hermano los trámites y que se limita a esperar que las cosas le lleguen por sí solas.
	¿Cree usted que ha utilizado de manera eficiente el apoyo de la Campaña Colombiana Contra Minas?	Se pretende sensibilizar a Oscar de que esta institución puede brindarle más ayuda, sólo que hay que apoyarse más en ella
Circular	¿Si usted tuviera la oportunidad de dialogar con un integrante del grupo que causó su accidente, que le diría?	Esta pregunta busca identificar el grado de afectación que sufrió Oscar y los sentimientos y pensamientos que se derivan del hecho para determinar que se debe trabajar en su proceso de paso de víctima a sobreviviente.
	¿Quiénes en su familia cree usted que tienen sentimientos de venganza por el suceso que usted vivió?	Busca comprender el sistema familiar de Oscar, para ver el nivel de afectación que han tenido a raíz del suceso violento que han vivido.
	¿Qué cambios importantes nota en su familia y cómo afectan estos cambios a sus miembros después del hecho violento que vivieron?	Busca explorar información para que el psicólogo descubra los cambios en la dinámica familiar que surgen a partir del hecho violento sufrido por Oscar.
Reflexiva	¿Oscar, que aspectos positivos han surgido en tu familia a partir de la situación que han tenido que enfrentar?	Se busca generar reflexión en Oscar para visualizar que aún de circunstancias difíciles de la vida pueden surgir cosas buenas, tener la habilidad para descubrirlas y aprovecharlas.
	¿Piensa en que cosas podrías hacer por ti mismo para que tu amigo se sintiera orgulloso de ti?	Busca movilizar recursos internos de afrontamiento en Oscar para que se motive a la acción, despertando, reforzando y aprovechando los sentimientos positivos que tiene hacia su amigo fallecido.
	¿Qué instituciones y personas crees que te podrían ayudar a realizar tu objetivo de ayudar a otros para que no vivan o superen los traumas de la violencia?	Se pretende que Oscar pase de víctima a sobreviviente, visualizando redes de apoyo que le permitan movilizarse para ayudar a otros y darle sentido a la situación que vivió.

3. Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso Pandurí

a) En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Teniendo en cuenta a Fabris (2011) donde habla de los emergentes psicosociales como hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana que permiten la cristalización situacional de significaciones originadas en interacciones grupales, institucionales y comunitarias así como en las conductas de los sujetos que intervienen en esas interacciones; se puede decir que algunos emergentes de la población de Pandurí podrían ser:

- Los sentimientos de miedo, tristeza y desolación, los hechos de barbarie cimentados en la tortura y posterior asesinato de 30 de sus habitantes (5 mujeres y 25 hombres), y la quema de viviendas.
- Desplazamiento forzado, los sume en una posición temerosa frente a los hechos violentos sufridos, en la subjetividad colectiva en la cual se afianzan ideas de debilidad e impotencia frente al desarraigo del que han sido víctimas por parte de los victimarios,
- La desesperanza se muestra como una atmosfera generalizada donde el horizonte se cierra por la oscuridad que trae consigo el trauma que han dejado los hechos victimizantes vividos.
- Alteración de su desarrollo biopsicosocial: Serna (2007) en la investigación “Familia, destierro y tragedia” identificó que uno de los factores que más aqueja la estabilidad biopsicosocial de las víctimas del conflicto armado, es la pérdida de patrimonio cultural inmaterial, condición que impacta drásticamente las normas de convivencia, la salud mental y el sentido de trascendencia.

b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos pueden ser de tipo psicológico, ya que las personas conocen de los riesgos que representa el ser catalogado como cómplice de alguna de las partes, esto puede generar ansiedad, estrés, depresión, psicosis, entre otras.

Genera inseguridad: Cuando una persona es señalada de colaborar con uno de los actores armados su vida corre grave riesgo puesto que puede ser víctima de los otros grupos.

Para la comunidad puede haber pérdidas y rupturas en los procesos comunitarios de los liderazgos que son amenazados, asesinados. Se vive sufrimiento mental duelos desesperación y dolor, sufrimiento físico y social por el desarraigo.

Disminución de conductas adaptativas, dificultad para proyectarse al futuro, disminución de la autoestima, ingestión de sustancias psicoactivas. Conlleva a la violencia intrafamiliar y sexual, comunitaria, intrafamiliar, abuso, maltrato infantil, pobreza, aislamiento social

Desconfianza en los procesos llevados por el gobierno para la protección y defensa de los ciudadanos.

Finalmente se puede decir que cuando una persona es acusada de ser cómplice de un actor armado se le están negando sus derechos a tener una vida tranquila, lo cual va en contra de la constitución de Colombia y la declaración universal de los derechos humanos.

c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Dos acciones de apoyo basadas en el texto “Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿cuándo, ¿cómo y para qué? de Echeburúa y Paz de Corral podrían ser:

1. Evaluación del daño psicológico: Realizar entre las víctimas la observación y análisis de cómo están actuando frente a la crisis vivida y el grado de vulnerabilidad que presentan frente a la misma, según su resistencia al estrés, estrategias de afrontamiento y variables facilitadoras de trauma.

2. Intervención en crisis: Propiciar que la víctima haga frente a los síntomas más inmediatos y establecer unas medidas de higiene psicológica, basadas en la regularización de la comida y del sueño, en la recuperación de las rutinas de la vida cotidiana y en la expresión compartida de los sentimientos experimentados con amigos y familiares.

d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Según Lazarus & Folkman, (1986) las estrategias de afrontamiento son el conjunto de recursos y esfuerzos tanto cognitivos como comportamentales orientados a resolver un problema, a reducir o eliminar la respuesta emocional o modificar la evaluación inicial de la situación. Teniendo en cuenta la anterior definición se pueden plantear las siguientes estrategias para el caso Pandurí:

1. El reconocimiento del trastorno mental: En una situación de duelo, o una psicosis generada o disparada por un hecho violento, indudablemente se debe actuar de acuerdo a los protocolos clínicos vigentes, pero la perspectiva o el enfoque psicosocial impone que se contextualice ese dolor, sufrimiento o trastorno teniendo en cuenta dichos hechos. De allí que no solamente se requiere de un encuadre clínico (medicamentoso y/o psicoterapéutico, o de salud mental/atención psicosocial clásico), sino de acciones que den sentido a esos hechos, que

reconozcan el daño ocasionado a la/s víctimas, que le den un lugar en la sociedad diferente al de necesitado de atención en salud mental, que se articulen y coordinen con los programas globales de atención y asistencia a víctimas, que conduzca al reconocimiento social de los hechos.

2. Conformación de redes de apoyo social emocional: Busca soporte moral, simpatía y comprensión para la víctima; la aceptación de la respuesta funcional de afrontamiento, ocurre cuando en la primera aproximación, la persona tiende a aceptar la realidad de la situación estresante e intenta afrontar o tratar la situación. Se pueden realizar estrategias colectivas de trabajo en las que se privilegia la constitución de grupos y el rescate de valores comunitarios, es decir, se propende por el fortalecimiento de recursos de afrontamiento desde la perspectiva relacional. Por otro lado, las explicaciones se cargan a los análisis de los recursos individuales para el afrontamiento de las situaciones que genera la victimización.

3. Acciones tendientes a reparar la dignidad humana: Generar condiciones para la exigencia de los derechos, y devolver a estas personas y comunidades la autonomía y el control sobre sus vidas y sus historias, entre otras cosas porque reconoce y valida las potencialidades y capacidades con las que cuentan las personas y las comunidades para recuperarse y materializar sus proyectos de vida.; esto se puede realizar a través de actos simbólicos donde puedan descargar esos momentos traumáticos llevándolos a que se dispongan paulatinamente a reconstruir sus proyectos de vidas.

4. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

a) Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante: ¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Partiendo del ejercicio de foto voz se percibe como cada uno se ubica como observador de su realidad en el contexto descubriendo las problemáticas que quizá en el fondo, son las que más nos tocan; por haberlas vivido más de cerca o porque de alguna manera han hecho eco en nuestras vidas.

Para algunos de nosotros, las problemáticas vienen derivadas de la violencia política que hemos sufrido, como son el desplazamiento forzoso, los traumas físicos y psicológicos que han quedado fruto de atentados, el hacinamiento en albergues que no ofrecen las condiciones de vida requeridas, la economía informal para la subsistencia, entre otros.

Para otros la violencia intrafamiliar, de género y el maltrato infantil, que a pesar de no ser muy visibilizadas, aparecen en nuestros contextos como uno de los más grandes generadores de violencia e injusticia.

Otras violencias reflejadas son la inseguridad, el abandono estatal, la corrupción, la desigualdad social, la inasistencia alimentaria y el rechazo social.

Como valores simbólicos aparecen el amor al campo y la naturaleza, al terruño, a la niñez, a la mujer, el deseo de ver un país mejor, con oportunidades para todo.

Por otra parte, el ejercicio deja claro que los espacios se pueden leer desde la perspectiva de los problemas, descubriendo en los contextos y las imágenes las problemáticas ocultas, o se

pueden leer desde las oportunidades, viendo en las mismas imágenes y contextos las posibilidades que las personas tienen de salir adelante.

b) La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales: ¿Qué aspectos significativos podemos reconocer sobre las posibilidades de la imagen y la fotografía participativa en los procesos de transformación psicosocial?

La imagen y la fotografía son primordiales en los procesos de intervención y transformación psicosocial, porque existen muchos aspectos relativamente significativos, que se pueden reconocer, por ejemplo lo relacionado con la expresión gráfica, la cual desde todo punto de vista es impactante, ya que expresa una realidad que se observa directamente, con los “trazos y colores” que son, con sus formas, ya que nadie nos la está contando, ella sola se expresa, y esta dinámica es la que en verdad impacta; además también la fotografía y la imagen como tal, muestran de donde inicia y con que, un proceso psicosocial, de manera fidedigna, para luego recrear y mostrar con sus imágenes, el cumplimiento o no de los objetivos de dicho proceso.

Capturar un momento, un instante, es la magia de la fotografía, sin embargo, no se limita a eso, es un tipo de lenguaje que permite establecer un contacto visual con una realidad latente que existe dentro de una memoria colectiva.

No hay memoria sin imágenes, no hay conocimiento sin la posibilidad de ver, aun cuando las imágenes no pueden proporcionar un conocimiento total de lo ocurrido. Huyssen, 2009

Presentar una fotografía de una calle, un parque, una comunidad, una familia etc., es una manera de exponer y contar a un intérprete, los sentimientos que se encuentran inmersos en esta imagen, buscando generar determinado impacto que puede llegar a ser utilizado para sensibilizar a los receptores y promover un cambio social. Un lugar es parte de la subjetividad colectiva que una comunidad ha construido con el paso del tiempo; en ocasiones este lugar es interpretado

como desagradable, pues su simple imagen trae a colación historias que han generado huellas psíquicas y malestar psicológico. Es por esto que la captura de una imagen puede usarse como herramienta para promover el cambio social.

c) Subjetividad y memoria: Se resaltarán las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial.

Las imágenes vistas cuentan historias que tienen un significado para aquellos que las han vivido, pero para las personas ajenas o externas, carecen del mismo sentido, es por esto que las imágenes deben contar toda una historia, y es deber del interprete reconocer los factores que los individuos que habitan en dicha comunidad sienten y conviven con ella.

La memoria articula a los grupos y posibilita en ellos un punto de encuentro y, es por eso que, según la definición de Maurice Halbwachs (2004) “toda memoria es siempre colectiva” (p. 35), porque no se halla aislada del marco social que la produce; de ahí que memoria e identidad sean dos elementos ligados, debido a la atención que se posa en el “otro” como forma de construirse; un otro que dota de sentido la acción y que hace posible que el acto de recordar se convierta en un ejercicio con fuertes grados de significación para cada uno de los individuos involucrados.

d) Alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento: ¿Qué posibles recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo podemos reconocer en torno a diversas manifestaciones de violencia? ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Los posibles recursos de afrontamiento subjetivo, tanto individual y colectivo, en torno a las manifestaciones de violencia, se desprenden de la psicología positiva, la cual recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias

traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la Psicología durante muchos años (Park, 1998; Davidson, 2002), y en este sentido se pueden distinguir dos importantes maneras o formas de afrontar estas experiencias: la primera es el compendio de valores humanos y de convivencia que las personas poseen desde muchos años antes, las costumbres y tradiciones familiares, relacionadas a las buenas prácticas de interacción social, aquellas construyen una coraza de protección frente a las formas y/o manifestaciones de violencia, lográndolas mitigar en lugar de acrecentarlas.

El segundo de índole más colectivo, es sensibilizar y organizar a la comunidad, para que la misma no admita dichas manifestaciones de violencia, y si estas se presentan tomar cartas en el asunto e intervenir con un plan de acción integral, en el cual estén presentes todos los miembros del contexto, las entidades públicas, las privadas, el comercio entre otras, apuntando de alguna manera a una resiliencia colectiva, entendiéndola como una capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001).

e) Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia: ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

En este ejercicio se puede observar como los individuos viven y afrontan sus realidades y su fuerza para sobreponerse a esos momentos difíciles, para después generar cambios positivos frente a las situaciones traumáticas. Pero es en la calle donde se puede encontrar personas que necesitan acompañamiento, que se les ayude a superar cada uno de los momentos vividos, es ahí

donde el psicólogo debe realizar acompañamiento a las comunidades especialmente a los individuos que no han podido alcanzar el empoderamiento social, por lo tanto se deben plantear estrategias que permitan el auto-análisis, y los puntos fuertes de las comunidades que los identifican y los diferencia de otras (B. Vera 2006).

Por medio del análisis realizado se observa que el conflicto armado tiene profundas implicaciones en el ámbito emocional y psicosocial de individuos y comunidades. La línea indaga por la compleja dinámica de las emociones en el conflicto, así como las consecuencias de las acciones violentas en el ámbito emocional, aportando elementos que fortalezcan la respuesta institucional dirigida a la atención de los efectos psicosociales entre individuos y grupos afectados por distintas formas de violencia durante el conflicto, destacando las secuelas en colectivos diferenciados y especialmente vulnerables, como las mujeres, jóvenes, niñas y niños.

Conclusiones

Los escenarios de violencia más relevantes abordan tipos de consecuencias que generan una connotación individual, familiar y social; desde allí se hace importante dar a conocer cómo pequeños fragmentos de orden narrativo, posicionan cruelmente el inicio de una serie de situaciones infortunadas en cada persona, forzándolas a transformar las expectativas y proyectos de vida.

Por tal motivo el desarrollo del presente diplomado tuvo como finalidad formular interrogantes de manera reflexiva con el propósito de establecer conceptos subjetivos que ilustren las perspectivas sociales acerca del conflicto armado interno y sus repercusiones en todos aquellos que en ella intervienen como víctimas y espectadores de la problemática.

Se realizó análisis de diferentes contextos en los cuales se reflejaban las repercusiones y secuelas de hechos de violencia relacionados con la guerra, a través de relatos de experiencias donde se evidenció los daños psicológicos, emocionales, culturales, religiosos, físicos que trastornaron la realización de proyectos vitales, y las afectaciones psicosociales de las víctimas; así como el impacto social, local y nacional a causa de los eventos terroristas que trastornan y entorpecen en el normal funcionamiento de una comunidad, grupo social y sociedad en general.

A través de enunciado estudio, se pudieron abordar campos psicológicos para una atención integral y suficiente, para contribuir en el proceso de duelo de las víctimas y su integración a nuevos entornos para un desenvolvimiento acorde y que se ajusten a las necesidades individuales de cada uno de ellos, de acuerdo a las diversas experimentaciones a causa del conflicto armado interno desde sus diferentes manifestaciones (desplazamiento

forzado, reclutamiento, homicidios, genocidios, atentados terroristas, instrumentalizaciones, minas antipersona, etc)

Link del blog

<https://diplomaddeprofundizacionblog.blogspot.com.co/?m=1>

Referencias bibliográficas

Banco Mundial. Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia. p 34. Recuperado de:

<https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>

Becoña, E , (2006) Resiliencia, Definición, Características y Utilidad del Concepto, Revista de Psicopatología y Psicología Clínica, vol. 11,Nº 3 PP. 125-146, Recuperado de

<https://es.scribd.com/document/.../Becona-Resiliencia-definicion-caracteristicas-pdf>

Hernández, A. M. (2014). Apoyo Sicosocial A Las Víctima Del Conflicto Armado. Obtenido de:

<http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/1148/1/APOYO%20PSICOSOCIAL%20A%20LAS%20VICTIMAS%20DEL%20CONFLICTO%20ARMADO%20INTERNO%20DEL%20CARMEN%20DE%20BOLIVAR..pdf>

Di-Collaredo, Carlos, Aparicio Cruz, Diana Paola, Moreno, Jaime, (2007). Descripción de los

Estilos de Afrontamiento en Hombres y Mujeres ante la Situación de Desplazamiento.

Psicología. Avances de la Disciplina, vol. 1, núm. 2, Julio-diciembre, pp. 125-156

Universidad de San Buenaventura. Bogotá, Colombia.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=297224996002>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en Crisis en Víctimas de Sucesos Traumáticos: ¿Cuándo,

¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, pp. 373-387. Recuperado

de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. (2010). Un Modelo de Análisis de la Subjetividad Colectiva a partir de la Lectura de

los Emergentes Psicosociales. XII Congreso Metropolitano de Psicología. Buenos Aires.

Recuperado de <http://milnovecientossetentaiocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

- Fabris, F. A. (2011). La Subjetividad Colectiva como Dimensión Psicosocial del Proceso socio-Histórico y la Vida Cotidiana. Su Análisis a través de los Emergentes Psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Franco, A. (2016). Las Fronteras Simbólicas entre Expertos y Víctimas. Revista de Arqueología y Antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en Crisis: una Estrategia Clínica Necesaria y Relevante en Colombia. En Psicología: Avances de la Disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, Subjetividad y Experiencias de Violencia. Revista de arqueología y Antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Lazarus & Folkman, 1986). Lazarus, R. y Folkman, S. (1986): Estrés y Procesos cognitivos. Barcelona: Ediciones Martínez Roca. Recuperado de www.ijpsy.com/volumen10/num2/260/estrategias-de-afrontamiento-del-estr-es.pdf
- Martínez, E. (Minsalud). (2015). La Pregunta como Herramienta. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Martínez, M. Fco., & Martínez, J. (2003). Coaliciones Comunitarias: una Estrategia Participativa para el Cambio Social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Meertens, D. (2004) Género, Desplazamiento, Derechos. En Desplazamiento Forzado, Dinámica de Guerra, Exclusión. Recuperado el 4 de agosto de 2013 de 2013 de: [http://](http://www.upinion.org/16/Derechos.pdf)

www.upinion.org/16/Derechos.pdf

Ministerio de la Protección Social. Política Nacional del Campo de la Salud Mental. Documento-Propuesta para Discusión y Acuerdos. [Online]; 2007 [cited 2015 Febrero 20]. Available

from: <http://psiquiatria.org.co/web/wp-content/uploads/2013/05/Pol%C3%ADtica-Nacional-del-Campo-de-laSalud-Mental-versi3n-fi>

Moos, R. H. (2005). Contextos Sociales, Afrontamiento y Bienestar: Lo que Sabemos y lo que Necesitamos Saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1, pp. 15-29.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Naciones Unidas Derechos Humanos Oficina del Alto Comisionado. Resolución 60/147.

Principios y Directrices Básicos sobre el Derecho de las Víctimas de Violaciones

Manifiestas de las Normas Internacionales de Derechos Humanos y de Violaciones

Graves del Derecho Internacional Humanitario a Interponer Recursos y Obtener

Reparaciones. 2005.

<http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/RemedyAndReparation.aspx>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque Narrativo Colombia. [Archivo de

video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Parra, L (2016) Una Experiencia de Investigación Acción Psicosocial. Propuesta Metodológica

para Tiempos de Construcción de Paz. En Acompañamiento en Clínica Psicosocial, pp. 65-

92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado

de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

- PNUD. El Conflicto, Callejón con Salida Informe Nacional de Desarrollo Humano para Colombia – 2003 Copyright ISBN 958-97196-7-8 <http://www.pnud.org.co/indh2003>
- Bogotá, Colombia, septiembre de 2003. Disponible en:
- http://www.acnur.org/t3/uploads/media/COI_1541.pdf?view=1
- Pollak, M. (1989). Memoria, Olvido y Silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de
- http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Rodríguez, J., De la Torre, A., & Miranda, C. (2002). La Salud Mental en Situaciones de Conflicto Armado. Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de
- <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La Foto Intervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, N.º 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Vera, B., Carbelo B., & Vecina, M. (2006). La Experiencia Traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En Papeles del Psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. & Centre, D. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos Psicosociales para el Post Conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf